

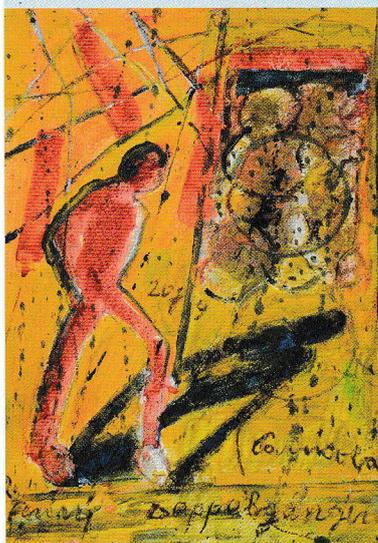
**Nove modi di interpretare la nostra realtà  
Pittori ticinesi di ieri e di oggi**

La galleria d'arte La Colomba di Viganello (via al Lido 9) inaugura, sabato 30 novembre alle 17.30, la mostra collettiva «Pittori ticinesi di ieri e di oggi». In esposizione, nove artisti le cui realizzazioni esprimono diversi modi di delineare la realtà ticinese tra il 1943 e il 2019. La mostra ripercorre la storia dell'arte di casa nostra attraverso testimonianze di pittori che qui hanno vissuto e lavorato: alcuni hanno portato all'estero il nostro Cantone, il suo sentire e la sua cultura, come Jean Corty, Claudio Baccalà, Giuseppe Bolzani e Nag Arnoldi; altri raccontano il Ticino di oggi, come Samuele Gabai, Renzo Ferrari, Mauro Valsangiaco, Gianni Realini e Aldo Ferrario. La mostra è aperta fino al 15 dicembre, da martedì a venerdì dalle 14 alle 18.30; sabato, domenica e festivi dalle 14.30 alle 17.



Maro Valsangiaco, «Confini», 2002.

**Natura e Artificio nelle opere esposte alla Cornice di Lugano  
L'estate insonne di Renzo Ferrari**

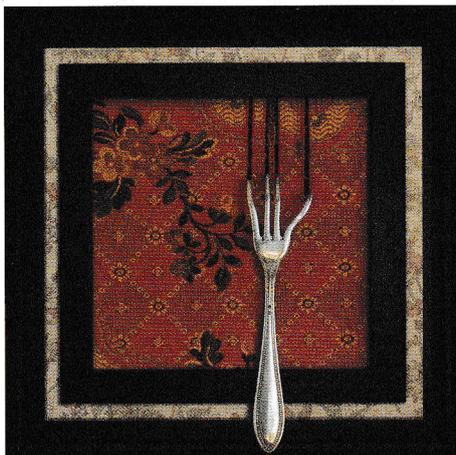


La galleria La Cornice di Lugano (via Giacometti 1) presenta la mostra «Insonnia – estate 2019» dedicata a Renzo Ferrari (Cadro, 1939). Dal 3 al 21 dicembre saranno esposte una trentina di opere allestite in una sequenza di «short stories» che rientrano in un progetto organico prodotto la scorsa estate, laddove la mancanza di sonno ha generato l'urgenza della riflessione sul futuro del pianeta. Tema centrale, l'allarme e gli squilibri ecologici. Uno stato di cose divenuto metafora di un disagio ambientale, attraverso le polarità di Natura e Artificio. Il confronto tra Artificio e Natura aveva già contraddistinto la produzione di Renzo Ferrari, influenzata dalla corrente americana della Pop art, tra la fine degli anni sessanta e primi settanta. La mostra è aperta al pubblico da lunedì a venerdì dalle 8 alle 12 e dalle 14 alle 18.30; sabato dalle 9 alle 12.

**L'arte di Meier racconta storie di violenza  
«Parole posate» a Savosa**

La Libreria del tempo di Savosa accoglie, nei suoi spazi di via San Gottardo 156, la nuova esposizione di Marco Meier. Intitolata «Parole posate», presenta da sabato 30 novembre a domenica 8 dicembre 12 opere realizzate dall'artista luganese tra il 2018 e il 2019 utilizzando materiali vari (legno, carte pregiate, stoffe) e soprattutto vecchie posate d'argento, quelle della festa. Le sue installazioni coinvolge il pubblico in narrazioni coinvolgenti e toccanti.

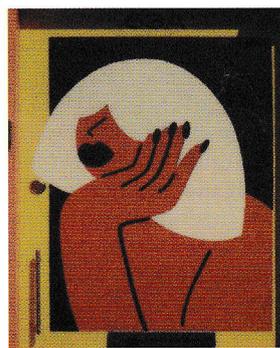
Meier catapulterà il visitatore in una storia di violenza domestica. Una storia germogliata da uno sbiadito ricordo d'infanzia e che, attraverso le opere esposte, diventa concreta, universale e attuale.



L'esposizione è completata da un libro dallo stesso titolo. Il finissage avrà luogo domenica 8 dicembre alle 17.

**Fotografie alla galleria Heilandti  
L'occhio di Tonello**

Da sabato 30 novembre (inaugurazione alle 14) a venerdì 31 gennaio, la galleria Heilandti di Lugano (via Canova 7) accoglie l'esposizione «London Eye», prima personale in Svizzera dell'artista fotografo Andrea Tonello. Noto per le forme pure e le atmosfere sospese, silenziose delle sue istantanee, Tonello consegue un nuovo ritmo, più immediato e deciso, nella serie ispirata alla vibrante Città di Londra.



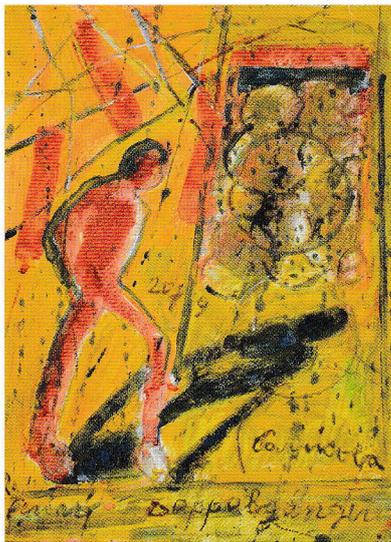
**«Sguardi senza tempo»**

«Sguardi senza tempo» è il tema dell'allestimento proposto dalla Galleria Canesso, in piazza Riforma a Lugano, fino al 28 febbraio. Si possono ammirare, tra l'altro, le «Madonne con bambino» del Maestro di Camporgiano e di Lorenzo di Giovanni di Nofri e «Lo spozalizio mistico di Santa Caterina» di Denys Calvaert. L'ingresso è libero e una persona sarà sempre a disposizione per spiegare i dipinti. Orari d'apertura: lunedì-venerdì dalle 10 alle 18, sabato dalle 10 alle 17. Altre informazioni: tel. 091 682 89 80, [www.galleriacanesso.ch](http://www.galleriacanesso.ch). Nella foto: la Vergine del Maestro di Camporgiano.

## Insonnia

Allo spazio espositivo de La Cornice di Lugano, è in corso la mostra *Insonnia estate 2019*, dedicata al pittore ticinese Renzo Ferrari. Fino al 21 dicembre sarà esposta una selezione di una trentina di opere recentemente ospitate dalle Casa Museo Tadini di Milano.

La mostra "Insonnia" è una sequenza di "short stories", formati brevi, un progetto organico prodotto la scorsa estate, in cui la mancanza di sonno aveva tutta l'urgenza della riflessione sul futu-



ro del pianeta. La canicola ha avuto la sua parte come tema segnale dello squilibrio ecologico e di come la natura ci avverta con continui drammatici allarmi. "Il vero tema di questi nuovi quadri (...) è il paesaggio che ha il suo incipit negli anni 60 - scrive Pietro Luca Nicoletti, storico dell'arte - o meglio un sentimento di natura che si caratterizza quale fondamentale "testimonianza ecologica". La natura è minacciata in maniera sempre più aggressiva e allarmante, e Renzo Ferrari si rende conto di un ritorno circolare a motivi-momenti che avevano segnato l'avvio della sua vita d'artista. Parlare di 'natura' senza cadere nell'equivoco del 'naturalismo', infatti, significa uno sguardo posato su luoghi che appartengono oramai alla sua memoria ancestrale: il paesaggio rurale della sua infanzia che si è molto trasformato e spesso selvaggiamente cementificato. In un lungo tempo creativo questo stato di cose è divenuto metafora di un disagio ambientale attraverso le polarità di Natura e Artificio. La mostra è accompagnata da un catalogo edito da Zedìa.

Orari della galleria: lu-ve 8.00 /12.00 e 14.00 /18.30; sa 9.00/12.00.

## Paperino e Witch nell'opera grafica di Giada Perissinotto

Marco Lucchetti presenta a Lugano una straordinaria mostra della disegnatrice e illustratrice Giada Perissinotto (Roma, 1973) fino al 22 dicembre 2019 alla Marco Lucchetti Art Gallery - The Art of Comics in Piazza Cioccaro 11. Giada Perissinotto è una disegnatrice della celeberrima rivista di fumetti *Topolino*, edita dalla The Walt Disney Company Italia S.r.l., nota soprattutto per aver contribuito alle storie dell'universo di "Paperino Paperotto". Ha disegnato personaggi come la Barbie per la Mattel, Tea Stilton per Glénat e per Disney gli storyboard dei fumetti tratti dal film "Moana". I suoi primi disegni sono stati per "Amelia e il blobbo devastatore" sceneggiato da Carlo Panaro e pubblicati su *Topolino* n° 2416, poi alterna storie di "Paperino Paperotto" e "Paperi e Bassotti" su *Topolino* a storie e illustrazioni per *W.I.T.C.H.* con cui incomincia a collaborare nel 2001, dopo aver fatto parte

ventando anche la copertinista ufficiale della testata.

Orari Galleria: da martedì a sabato dalle ore 10.30 alle 18.30 ingresso libero.



## Attimi di Raffaella Ferloni

Presso la Casa comunale di Bioggio, fino al 5 gennaio 2020, è in corso la mostra personale di Raffaella Ferloni intitolata "Attimi".

Il percorso espressivo ed artistico di Raffaella Ferloni si nutre di tutte quelle sfaccettature che noi chiamiamo "quotidianità": dai dettagli semplici di esperienze di ogni giorno, alle notizie che si possono trovare nei giornali e nei diversi media, passando da una moltitudine di immagini trasposte. Le opere disegnate, dipinte o animate diventano così il contributo personale dell'artista al riguardo di un flusso ormai infinito di immagini derivanti dai mezzi di comunicazione di massa. La trama del vissuto viene così

rielaborata in cartone da produttore va so



to e futuro e anche dalle re "alimento urb metropoli. (Ay 2019)

Pulizia e risanamento canaliz

# Rightetti Servizi



091 966 98

